

Darum geht's

Die Enthüllungsjournalistin Hilde Jahn ist der Story ihres Lebens auf der Spur, nur leider wird das Treffen mit ihrem geheimnisvollen Informanten zu einem Rendezvous mit dem Tod. Ihre Assistentin Sarah Pauli übernimmt und stößt auf eine Geschichte über eine Reihe von mysteriösen Todesfällen unter Wiens Arbeitslosen. Doch je weiter ihre Recherchen fortschreiten, umso näher kommt ihr der Mörder ...



Buch Club Fragen

- Der Wien-Krimi als klassisches Whodunnit: konnte der Mörder leicht überführt werden?
- Trug es positiv zur Atmosphäre bei, dass man die Wiener Schauplätze bzw. Gegebenheiten kennt? Wenn man diese nicht kennt, welchen Einfluss hat es auf die Geschichte?
- Wie realistisch war die Mitteilung, die Hilde Jahn im Vorfeld verfasst hatte?
- Konnten die Protagonisten überzeugen?
- Handelte es sich beim Täter um einen glaubhaften Bösewicht?
- Wie könnte es mit Sarah und David weitergehen?

- -----
- -----